

Bulletin d'inscription à découper
et à retourner

Association des Amis de la Maison Fournaise
1 avenue Ernest Bousson
78400 CHATOU

Accompagné d'un chèque par visite
À l'ordre de : AMF
(n'oubliez pas de les signer)


Porter ici votre nom

.....
.....

NB : Les personnes non adhérentes pour lesquelles vous souhaitez prendre une inscription seront enregistrées sous votre nom.

Votre n° de téléphone

Votre adresse courriel

►  Nous vous rappelons qu'il est **impératif**
de se retrouver **15 minutes avant l'heure** indiquée sur le programme.

Synopsis :

Appuyé par les commentaires historiques de Marie-Christine Davy, présidente des AMF, les membres du Cercle Amical « Arts et Chiffons » ont fait revivre avec leurs costumes et leurs bavardages le Restaurant Fournaise au temps des Impressionnistes. Une reproduction costumée, du tableau peint au restaurant Fournaise par le peintre parisien René Gilbert (1858-1914) a surpris et enchanté les visiteurs. L'Association remercie vivement Loïc Daniélou, ancien élève de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, d'avoir accepté de réaliser gracieusement le film : « Rendez-vous Chez Fournaise », souvenir de cette sympathique journée du Patrimoine du 21 septembre 2014.

Le CERCLE des AMIS

◆ **Les vendredis des Amis de la maison Fournaise**
18 à 20 heures , rendez-vous amical,
« carte blanche » à un intervenant : une passion, un
métier, un témoignage ... dans le domaine culturel
Lieu : Restaurant Les Rives de la Courtille -
Île des impressionnistes - Chatou

◆ **Vendredi 17 avril 2015**

PAROLE AUX ADHÉRENTS

Bilan de la saison culturelle
Projet pour les prochains rendez-vous du Cercle

◆ **Vendredi 22 mai 2015**

VOYAGE A TRAVERS LA VIE ET L'ŒUVRE **DE DIEGO VELÁZQUEZ**

Biographie : le parcours du jeune sévillan pour devenir peintre de la Cour. L'iconographie, reflet de son cheminement et de son art, ponctuera ce récit. Une observation de sa technique mettra son œuvre en parallèle avec ceux qui l'ont inspiré et avec les autres grands maîtres de son temps. Le souci de capter l'instant et la lumière fait de lui l'un des maillons conduisant à l'Impressionnisme. Pour tout cela Velázquez reste un maître universel touchant profondément le public contemporain



Par **Monique HERITIER**

Professeur agrégé d'espagnol, Docteur es lettres, spécialiste de l'Histoire de l'Espagne

◆ **Vendredi 19 juin 2015**

RENDEZ-VOUS CHEZ FOURNAISE

Film réalisé le 21 septembre 2014 - durée : 21 minutes

Le patrimoine impressionniste mis en scène par trois associations : **Arts et chiffons, Amis de la Maison Fournaise et Sequana**
Réalisation : **Loïc DANIELOU**
Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA)

LES AMIS DE LA MAISON FOURNAISE

*Lieu de rencontre
de Peintres Impressionnistes*

PROGRAMME

Visites culturelles
2ème trimestre 2015



AMF

AMIS de la MAISON FOURNAISE
1, avenue Ernest Bousson - 78400 CHATOU
Association déclarée- loi du 1er juillet 1901

www.amisfournaisechatou.com
amisfournaise@gmail.com

Tél : 33(0)1 30 71 09 14 Mobile : 33(0)6 85 11 85 59
33(0)6 68 39 38 86

PROGRAMME DES VISITES - 2ème TRIMESTRE 2015

Samedi 11 avril 2015 à 12h45

Les Bas-fonds du Baroque

La Rome du vice et de la misère

Petit Palais

Avenue Winston Churchill - Paris 8ème

Métro : lignes 1 et 13, Champs-Élysées Clémenceau

L'exposition «Les Bas-fonds du Baroque, la Rome du vice et de la misère» invite à découvrir le visage sombre et violent de la Rome baroque du XVIIe siècle, souvent célébré pour ses fastes et sa grandeur, symboles du triomphe de la Papauté. Près de 70 tableaux évoqueront l'univers clandestin et interlope de la capitale représentant un aspect inédit de cette étonnante production artistique romaine du Seicento, de Manfredi à Nicolas Régnier.

Jeudi 16 avril 2015 à 15h30

Pierre Bonnard

Peindre l'Arcadie

Musée d'Orsay

1 rue de la Légion d'Honneur - Paris 7ème

Métro : Solferino - Ligne 12

Pratiquant l'art sous des formes multiples – peinture, dessin, estampe, art décoratif, sculpture, photographie –, Bonnard a défendu une esthétique essentiellement décorative, nourrie d'observations incisives et pleines d'humour tirées de son environnement immédiat. Sa palette aux couleurs vives et lumineuses en fait l'un des principaux acteurs de l'art moderne et un représentant éminent du courant arcadien.

Mercredi 20 mai 2015 à 12h45

De Giotto à Caravage

Les passions de Roberto Longhi

Musée Jacquemart André

158 boulevard Haussmann - Paris 8ème

Métro : Saint Philippe du Roule - ligne 9

L'exposition présente les grands noms de la peinture italienne, du XIVe au XVIIe siècle, redécouverts par Roberto Longhi (1890-1970), l'une des personnalités majeures de l'histoire de l'art italien. Giotto, Masaccio, Masolino, Piero della Francesca, Ribera, Caravage... autant d'artistes de premier plan qui seront ainsi mis en lumière.

Lundi 15 juin 2015 à 16h15

Icônes américaines

Chefs-d'œuvre du San Francisco Museum of Modern Art - SFMOMA

Galeries nationales - Grand Palais

30 avenue Général Eisenhower - Paris 8ème

Métro : Fr.Roosevelt /Champs-Élysées Clémenceau lignes 1,13

Emblématiques de l'art moderne et contemporain, les œuvres présentées offrent un panorama de la création américaine du XXe et XXIe siècles. On retrouvera 60 œuvres, des chefs d'œuvre de l'art américain, réalisées par les plus grands artistes du XXe siècle: Andy Warhol, Alexander Calder, Roy Lichtenstein, Ellsworth Kelly ... On découvre aussi l'une des plus importantes collections privées d'art moderne au monde, celle de la collection de Doris et Donald Fisher.

Vendredi 19 juin 2015 à 14h45

Au Temps de Klimt,

la Sécession à Vienne

Pinacothèque de Paris

28, place de la Madeleine - Paris 8ème

Métro : Madeleine lignes 8,12,14 - Auber RER A

Grand représentant de l'Art nouveau à Vienne, Klimt est l'un des pères de la Sécession viennoise. La Pinacothèque décortique cette période particulière, qui ouvrit la voie à l'expressionnisme, à travers quelque cent quatre-vingts œuvres et de nombreux documents rares.

Jeudi 25 juin 2015 à partir de 12h30

12h30 Déjeuner au restaurant Fournaise

Accès ouvert aux familles et amis.

15h Gustave Maincent (1848-1897),

le petit Corot des bords de Seine

Musée Fournaise - Ile des impressionnistes - Chatou

Accès : par voiture, parking sous le pont routier

RER A : Chatou-Croissy

Gustave Maincent est un artiste parisien et des bords de Seine de la banlieue Ouest de Paris. Véritable peintre du plein air, il réside dans les dernières années de sa vie chez les Fournaise, sur l'île de Chatou. Le musée lui rend ainsi hommage en réalisant la première exposition dédiée à son œuvre. Quatre des œuvres exposées font partie de la donation des AMF.

BULLETTIN D'INSCRIPTION

Samedi 11 avril 2015 à 12h45

Les Bas-fonds du Baroque

La Rome du vice et de la misère

M. Mme. Melle

Adhèrent..... **22 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent **24 €** x ...personne(s) =.....€

Jeudi 16 avril 2015 à 15h30

Pierre Bonnard

Peindre l'Arcadie

M. Mme. Melle

Adhèrent..... **22 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent **24 €** x ...personne(s) =.....€

Mercredi 20 mai 2015 à 12h45

De Giotto à Caravage

Les passions de Roberto Longhi

M. Mme. Melle

Adhèrent..... **30€** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent **32 €** x ...personne(s) =.....€

Lundi 15 juin 2015 à 16h15

Icônes américaines

M. Mme. Melle

Adhèrent..... **30€** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent **32 €** x ...personne(s) =.....€

Vendredi 19 juin 2015 à 14h45

Au Temps de Klimt,

la Sécession à Vienne

M. Mme. Melle

Adhèrent..... **27 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent **29 €** x ...personne(s) =.....€

Jeudi 25 juin 2015 à partir de 12h30

Gustave Maincent (1848-1897),

le petit Corot des bords de Seine

Déjeuner Restaurant Fournaise **35 €** x ...personne(s) =.....€

Musée Fournaise

Adhèrent..... **GRATUIT**

Non adhérent **6 €** x ...personne(s) =.....€