

Bulletin d'inscription à découper  
et à retourner

Association des Amis de la Maison Fournaise  
1 avenue Ernest Bousson  
78400 CHATOU

Accompagné d'un chèque par visite  
À l'ordre de : AMF  
( n'oubliez pas de le signer )

Porter ici votre nom


.....  
.....

NB : Les personnes non adhérentes pour lesquelles vous souhaitez prendre une inscription seront enregistrées sous votre nom.

Votre n° de téléphone .....

Votre adresse courriel

.....

»  Nous vous rappelons qu'il est **impératif**  
de se retrouver **15 minutes avant** l'heure indiquée sur le programme.

**A noter pour le 2ème trimestre**

◆ **Lundi 4 avril à 13h30**

*Chefs - d'œuvre des musées de Budapest*

Musée du Luxembourg

19 rue de Vaugirard Paris 6<sup>ème</sup>

Métro : Saint Sulpice ou Odéon - RER B Luxembourg

◆ **Mercredi 13 avril à 10h45**

*De Honfleur à Giverny. L'atelier en plein air :*

*Monet, Renoir, Pissaro, Sisley, Gauguin ...*

Musée Jacquemart André

158 boulevard Haussmann Paris 8<sup>ème</sup>

Métro : Saint Philippe du Roule - ligne 9

**Assemblée générale annuelle**

**samedi 6 février 2016 à 10h**

**Les Rives de la Courtille**

**Ile des impressionnistes - Chatou**

## Le CERCLE des AMIS

**18 à 20 heures : « carte blanche » à un intervenant : une passion, un métier, un témoignage**  
Restaurant : Les Rives de la Courtille - Ile des impressionnistes - Chatou

◆ **Vendredi 29 janvier 2016 à 18h**

### *La sociabilité canotière*

Les clichés ont la vie dure ! Des images, comme celles d'Epinal, brouillent nos perceptions qui mériteraient d'être affinées.

A côté du canotier braillard, buveur et flambard dont on s'est fait des gorges chaudes, recherchons les habitudes et les mœurs de milliers d'amateurs qui recherchaient soit la solitude, soit le plaisir de la « glisse », ou bien la compétition, ou encore les plaisirs d'une société libérée. Et peut-être tout cela en même temps !

A travers les textes, les images et les chansons, retrouvons l'évolution de la vie sociale des canotiers au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle. Nous verrons aussi les formes diverses des sociétés nautiques à travers des exemples emblématiques.

**Par Louis Pillon**

Historien des sports nautiques

◆ **Vendredi 18 mars 2016 à 18h**

### *Madame Cézanne, héroïne de la vie conjugale et muse paradoxale*

Hortense Fiquet est surtout connue comme le modèle privilégié de Cézanne : il l'a représentée près de 120 fois durant leurs 36 ans de compagnonnage. Pourtant, elle est restée totalement ignorée des historiens et critiques d'art, et généralement considérée comme indigne du « grand homme » qui l'a finalement épousée.

La vérité est bien plus surprenante si l'on approfondit les relations chaotiques de ce couple baroque, dont l'instabilité chronique nous a valu de la part du peintre une série de portraits de son épouse témoignant de l'attention et de la précision avec laquelle il a su observer son évolution au fil du temps.

Hortense a été contemplée par son compagnon tout au long de leur vie commune comme peu de femmes peuvent se vanter de l'avoir été...

**Par François Chédeville**

Société Paul Cézanne

## LES AMIS DE LA MAISON FOURNAISE

Lieu de rencontre  
de Peintres Impressionnistes

**PROGRAMME**  
**Visites culturelles**  
**1er trimestre 2016**



AMF

**AMIS de la MAISON FOURNAISE**  
**1 avenue Ernest Bousson - 78400 CHATOU**  
**Association déclarée - loi du 1er juillet 1901**

[www.amisfournaisechatou.com](http://www.amisfournaisechatou.com)

[amisfournaise@gmail.com](mailto:amisfournaise@gmail.com)

Tél. Mobile : 33(0)6 85 11 85 59

33(0)6 68 39 38 86

## PROGRAMME DES VISITES - Janvier à mars 2016

**Vendredi 8 janvier à 14h45 (RV 30' avant, raison sécurité)**  
***Splendeurs et misères. Images de la prostitution, 1850-1910***  
Musée d'Orsay  
1 rue de la Légion d'Honneur Paris 7<sup>ème</sup>  
Métro : Solferino - Ligne 12

De *L'Olympia* de Manet à *L'Absinthe* de Degas, des incursions dans les maisons closes de Toulouse-Lautrec et Munch aux figures audacieuses de Vlaminck, Van Dongen ou Picasso, l'exposition s'attache à montrer la place centrale occupée par ce monde interlope dans le développement de la peinture moderne.

**Lundi 18 janvier à 10h**

***Fragonard amoureux***

Musée du Luxembourg

19 rue du Luxembourg Paris 6<sup>ème</sup>

Métro : Saint Sulpice ou Odéon - RER B Luxembourg

L'inspiration amoureuse parcourt l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). Se faisant tour à tour galante, libertine, audacieusement polissonne ou au contraire ouverte à une nouvelle éthique amoureuse, celle-ci ne cesse en effet de mettre en scène la rencontre des corps et la fusion des âmes.

**Mardi 26 janvier à 11h30**

***Suzanne Valadon, Maurice Utrillo,***

***André Utter : 12 rue Cortot***

Musée de Montmartre

12 rue Cortot Paris 18<sup>ème</sup>

Métro : Anvers + funiculaire

Exposition phare dédiée à Suzanne Valadon. Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, les ateliers de 12-14 rue Cortot furent d'importants lieux de création où vécurent de nombreux artistes. Après y avoir habité jusqu'en 1905 avec son premier mari, le banquier Paul Moussis, Suzanne Valadon retourne à l'atelier de la rue Cortot en 1912 et s'y installe avec son fils Maurice Utrillo, et son compagnon, André Utter.

**Jeudi 11 février à 11h30 RV groupe vers la Pyramide**

***A la recherche de la Belle Hélène et de la guerre de Troie***

***À travers les collections du Louvre***

Musée du Louvre Paris 1<sup>er</sup>

Métro : Palais Royal - Ligne 1 ou 7

Madame DUPEYRAT, conférencière très appréciée, propose un long cheminement à travers les œuvres d'art qui ont chanté les sources de notre CIVILISATION et en grande partie de notre LANGUE: peintures et sculptures françaises, italiennes et flamandes, somptueux vases grecs.

**Mercredi 16 mars à 12h**

***Visite guidée***

Musée Rodin

77 rue de Varennes Paris 7<sup>ème</sup>

Métro : Varenne (ligne 13) ou Invalides (ligne 13, ligne 8)

Après trois ans et demi de travaux, le ***musée Rodin***, retrouve son faste et nous fait entrer dans l'intériorité du sculpteur. On assiste à la naissance de chaque œuvre dans ce musée bouillonnant comme un atelier. Les dix-huit salles, sur deux niveaux, se visitent comme les chapitres d'un roman. Camille Claudel arrive sur la pointe des pieds, dans la troisième salle consacrée à l'entourage du géant....

**Vendredi 25 mars à 13h**

***L'Art et l'enfant : Cézanne, Chardin, Corot, Manet, Monet,***

***Matisse, Renoir, Picasso ...***

Musée Marmottan - Monet

2 rue Louis-Boilly Paris 16<sup>ème</sup>

Métro : La Muette - Ligne 9

Provenant de collections particulières et de prestigieux musées français et étrangers, une centaine d'œuvres signées Le Nain, Champaigne, Fragonard, Chardin, Greuze, Corot, Millet, Manet, Monet, Morisot, Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso... composent une fresque inédite. A travers une sélection de rares peintures, le parcours retrace l'évolution du statut de l'enfant du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle et s'interroge sur l'influence du dessin enfantin chez les précurseurs de la peinture moderne du début du XX<sup>e</sup> siècle.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

**Vendredi 8 janvier à 14h45**

***Splendeurs et misères . La prostitution en France***

M Mme Melle .....

Adhérent.....**26 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent .....**28 €** x ...personne(s) =.....€

Carte Blanche - adhérent ..**15 €** x ...personne(s) = .....€

**Lundi 18 janvier à 10h**

***Fragonard amoureux***

M Mme Melle .....

Adhérent.....**28 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent .....**30 €** x ...personne(s) =.....€

**Mardi 26 janvier à 11h30**

***Suzanne Valadon, Maurice Utrillo,***

***André Utter: 12 rue Cortot***

M Mme. Melle .....

Adhérent.....**23 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent .....**25 €** x ...personne(s) =.....€

**Jeudi 11 février à 11h30**

***A la recherche de la Belle Hélène et de la guerre de Troie***

M. Mme. Melle .....

Adhérent.....**30 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent .....**32 €** x ...personne(s) =.....€

**Mercredi 16 mars à 12h**

***Visite guidée Musée Rodin***

M Mme Melle.....

Adhérent.....**20 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent .....**22 €** x ... personne(s) =.....€

**Vendredi 25 mars à 13h**

***L'Art et l'enfant***

M Mme Melle.....

Adhérent..... **21 €** x ...personne(s) =.....€

Non adhérent ..... **23 €** x ...personne(s) =.....€

**Début février 2016 date à confirmer : Musée Tavet-Delacour à Pontoise : Les PISSARRO, une famille d'artistes au tournant des XIX et XX<sup>ème</sup> siècles**

**Cette visite pourra être complétée par celle du Musée Camille Pissarro à Pontoise**