

**Bulletin d'inscription à découper
et à retourner**

Association des Amis de la Maison Fournaise
16 rue Camille Périer
78400 CHATOU

Accompagné d'un chèque par visite
À l'ordre de : AMF
(n'oubliez pas de le signer)

Porter ici votre nom


.....

.....

NB : Les personnes non adhérentes pour lesquelles vous souhaitez prendre une inscription seront enregistrées sous votre nom.

Votre n° de téléphone

Votre adresse courriel

►►  Nous vous rappelons qu'il est **impératif** de se retrouver **15 minutes avant** l'heure indiquée sur le programme.

Informations

Renseignements : Jean-Pierre Sarron Tél : 06 68 39 38 86
jean-pierre.sarron@orange.fr

Le Cercle des Amis se tient au restaurant
Les Rives de la Courtille de 18h à 20h
Ile des impressionnistes à Chatou.

Le Cercle propose, depuis sa création, de prolonger les soirées par un dîner très simple, sur place. **inscription jusqu'au mardi précédant la réunion.**

Réservation à adresser à l'Association

Dates en attente de confirmation

Menu 20 € / personne à régler sur place au restaurant

- Vendredi 15 juin nombre de personnes

Précisions pour le déplacement à Yerres

■ **RERD** à Châtelet-Les Halles, direction MELUN, descendre à la station YERRES puis 7 minutes à pied.

Depuis CHATOU - CROISSY prévoir 1heure - 10€
(Aller/retour 20€)

■ **Voiture** : à vos cartes routières et GPS (indiquer 10 rue de Concy)

Le CERCLE des AMIS

18 à 20 heures : « carte blanche » à un intervenant :
une passion, un métier, un témoignage
Restaurant Les Rives de la Courtille

◆ Vendredi 15 juin

*La querelle des Indépendants et des Officiels
au XIX^{ème} siècle*

A Cézanne (1839-1906) qui lui demandait un jour ce que les amateurs pensaient de Rosa Bonheur (1822-1899), le marchand Ambroise Vollard répondit qu'on s'accordait généralement à trouver *Le labourage Nivernais* « très fort ». Commandé en 1848 par l'Etat pour le Musée de Lyon, ce tableau connut un tel succès l'année suivante au Salon qu'il fut décidé de l'installer au Musée du Luxembourg. Devant la réponse de Vollard, Cézanne bougonna : « Oui, c'est horriblement ressemblant ». Ce mot, à lui seul, résume la querelle qui opposa au XIX^{ème} siècle les Indépendants et les Officiels, appelés plus communément les « Pompiers ». Cette querelle fut la plus importante (et sans doute la plus mal comprise) de l'histoire de l'art.

Par Jérôme Serri

Commissaire d'expositions, journaliste,
co-auteur avec Michel Pastoureau et Pascal Ory
du livre *Les couleurs de la France*

◆ Bruno Chauffert-Yvart

Président de l'Académie des Sciences Morales, des lettres et des Arts de Versailles et d'Ile-de-France
Architecte des Bâtiments de France

**Cette conférence sur le Château de Chambord
est reportée au 4^{ème} trimestre 2018**

LES AMIS DE LA MAISON FOURNAISE

*Lieu de rencontre
de Peintres Impressionnistes*



PROGRAMME Visites culturelles 2^{ème} trimestre 2018

AMIS de la MAISON FOURNAISE
16 rue Camille Périer - 78400 CHATOU
Association déclarée - loi du 1er juillet 1901

www.amisfournaisechatou.com
amisfournaise@gmail.com
Tél. Mobile : 33(0)6 85 11 85 59
33(0)6 68 39 38 86



Mercredi 4 avril à 11h

Les Hollandais à Paris. 1789-1914

Van Gogh, Van Dongen, Mondrian

Petit Palais

Avenue Winston Churchill Paris 8ème

Métro : Champ Elysées Clémenceau Ligne 1 et 13

Dès le premier Empire plus d'un millier de peintres hollandais quittent leur pays pour renouveler leur inspiration. Parmi eux, la quasi-totalité s'établit à Paris, inexorablement attirée par le dynamisme de sa vie artistique. Ils eurent une influence décisive sur le développement de la peinture hollandaise. Jongkind ou Van Gogh apportèrent à leurs camarades français, des thèmes, des couleurs, puisés dans la tradition du siècle d'or hollandais.

Jeudi 24 mai à 11h

Promenade ; visite guidée des passages parisiens couverts

Départ : place Colette - Métro Palais-Royal Ligne 1 et 7

Arrivée : Passage Verdeau - Métro Richelieu-Drouot

Ligne 8 et 9 RER A

Du Palais Royal aux Grands Boulevards : les plus beaux passages parisiens, témoins d'une époque où la ville ne connaissait ni trottoirs ni égouts. Ils présentaient l'immense avantage de permettre un cheminement à l'abri des intempéries et des voitures et aussi un raccourci commode tout en flânant au cœur même des quartiers. Ils deviendront très vite des lieux d'attractions où les commerces de luxe voisineront avec les théâtres, les restaurants. Les passages chauffés et éclairés s'inscrivent dans l'axe de la modernité que représente l'époque de la Restauration.

Mercredi 30 mai: 2 rue de Concy Yerres à 10h 15

Visite guidée de la propriété Caillebotte,

son parc et ses fabriques ; déjeuner au restaurant « La Table du Parc » inclus.

Transport à charge de chacun. Renseignements au recto

10h30 Le parc et ses fabriques. La visite guidée permet de situer les œuvres majeures que le peintre réalisa dans le parc familial et sur la rivière.

12h Déjeuner

14h Visite guidée de la Maison Caillebotte durée 1h30

Exposition temporaire (pour ceux qui le souhaitent) : Prévoir 5€ non inclus
La porte des rêves. Un regard symboliste

Mardi 5 juin à 12h

Tintoret. Naissance d'un génie

Musée du Luxembourg

19 rue de Vaugirard - Paris 6ème

Métro : Saint Sulpice ou Odéon - RER B Luxembourg

500ème anniversaire de la naissance du Tintoret, l'un des plus fascinants peintres de la Renaissance vénitienne. Les quinze premières années de sa carrière, période décisive et déterminante, permettent de suivre les débuts d'un jeune homme ambitieux, pétri de tradition vénitienne. Peinture religieuse ou profane, décor de plafond ou petit tableau rapidement exécuté, portrait, dessin, esquisse... grâce à son talent, il parvient à s'élever dans la société, à s'imposer et à se faire un nom sans rien oublier de ses origines modestes.

Jeudi 14 juin à partir de 12h30 Journée amicale à Chatou

12h30 Déjeuner au restaurant Fournaise

Accès ouvert aux familles et amis des adhérents

15h L'âge de raison vu par les peintres au 19ème siècle

Exposition au Musée Fournaise-

Ile des impressionnistes - parking sous le pont routier

RER A : Chatou Croissy

Suite à l'exposition *L'Enfant vu par les peintres* réalisée en 2014, le musée propose un second volet consacré à l'enfance, en s'intéressant aux apprentissages (instruction, éducation, travail, jeux, communion) de 1830 à 1914.

Samedi 23 juin à 10h15 précises

Banque de France - La Galerie Dorée

Il convient d'être muni de sa carte d'identité ou passeport

2 rue Radziwill Paris 1er

Métro : Palais Royal - Ligne 1

Inscription très rapide car nombre de places limité à 15.

10h30 à 12h Visite guidée de la **Galerie dorée**, ainsi que, sauf réunion extraordinaire, **des salles du Conseil Général (salle à manger, salle de réunion et antichambre)**. Il est interdit de s'asseoir sur les sièges d'apparat et de modifier l'ordonnement de la salle du Conseil. Il n'y a pas de toilettes publiques dans les locaux.

Inscription le plus rapidement possible car nombre de places limitées.

A partir de 12h et pendant 20 minutes environ, balade jusqu'à la Place royale « des Victoire ».

Mercredi 4 avril à 11h

Les Hollandais à Paris. 1789-1914

Van Gogh, Van Dongen, Mondrian

M Mme Melle€

Adhérent.....17 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 19 € x ...personne(s) =.....€

Jeudi 24 mai à 11h

Promenade ; visite guidée des passages parisiens couverts

M Mme Melle€

Adhérent..... 15 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 17 € x ...personne(s) =.....€

Mercredi 30 mai

Visite guidée de la propriété Caillebotte -Yerres

M Mme. Melle€

Adhérent..... 62 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 64 € x ...personne(s) =.....€

Mardi 5 juin à 12h

Tintoret. Naissance d'un génie

M. Mme. Melle€

Adhérent..... 30 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 32 € x ...personne(s) =.....€

Jeudi 14 juin à partir de 12h30 Journée amicale à Chatou

M. Mme. Melle€

Déjeuner 35 € x ...personne(s) =.....€

Musée Fournaise

AdhérentGRATUIT

Non adhérent 6 € x ...personne(s) =.....€

Samedi 23 juin à 10h15 précises

Banque de France - La Galerie Dorée

M. Mme. Melle€

Adhérent..... 12 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 14 € x ...personne(s) =.....€