Bulletin d'inscription à découper
et à retourner

Association des Amis de la Maison Fournaise
16 rue Camille Périer
78400 CHATOU

Accompagné d'un chèque par visite
À l'ordre de : AMF
(n'oubliez pas de le signer)

Porter ici votre nom
……
……..

NB : Les personnes non adhérentes pour lesquelles vous souhaitez prendre une inscription seront enregistrées sous votre nom.

Votre n° de téléphone …….
Votre adresse courriel…….

Nous vous rappelons qu'il est impératif de se retrouver 15 minutes avant l'heure indiquée sur le programme.

Informations

Renseignements : Jean-Pierre Sarron Tél : 06 68 39 38 86
jean-pierre.sarron@orange.fr

Le Cercle des Amis se tient au restaurant
Les Rives de la Courtille de 18h à 20h
Ile des impressionnistes à Chatou.

Le Cercle propose, depuis sa création, de prolonger les soirées par un dîner très simple, sur place.

inscription jusqu'au mardi précédant la réunion.

brigitte.gollety@orange.fr 06 48 10 71 08

Menu 20 € / personne à régler sur place au restaurant

- Vendredi 15 mars nombre de personnes ... …….

AGO 9 février 2019
Avec la convocation seront données toutes les informations pratiques sur le déroulement de l'assemblée et de la conférence qui suivra.
Un déjeuner est prévu sur place sur réservation

Le CERCLE des AMIS

18 à 20 heures : « carte blanche » à un intervenant :
une passion, un métier, un témoignage
Restaurant Les Rives de la Courtille

♦ Vendredi 15 mars

Expositions Universelles
Paris vitrine du Monde

A travers l'évocation de toutes les expositions universelles et internationales ou coloniales durant lesquelles Paris a accueilli le monde entier (1855-1867-1878-1889-1900-1931-1937), découverte de l'impact de ces manifestations dans la diffusion de l'image de la France à travers le monde.

Par Aurélie Aujard
Historienne de l'art et de la photographie

Samedi 9 février 2019

♦ ASSEMBLEE GENERALE à 10h
Accueil café - thé dès 9h
au Restaurant Les Rives de la Courtille
Ile des Impressionnistes - Chatou

♦ CONFERENCE à 11h
Renoir en Champagne

Auguste Renoir vécut régulièrement dans l'Aube près de trente ans, à Essoyes, commune natale de son épouse, Aline Charigot. L'influence de cette résidence des champs est souvent méconnue pour qui examine l'œuvre de l'un des maîtres les plus célèbres de la seconde moitié du 19ème siècle. Aussi aurons-nous l'occasion de mesurer l'impact sur son art de ce régulier séjour au bois comme des femmes natives d'Essoyes telles Aline Charigot et Gabrielle Renard, modèle favori de Renoir à la fin de sa vie.

Par Eric Blanchegorge
Conservateur en chef du patrimoine
Directeur des musées de la Ville de Troyes

NICE et sa région
Nice, Antibes, Cagnes-sur-mer …
Lundi 1er avril au samedi 6 avril 2019
Renseignements et programme détaillé sur demande
Inscription encore possible auprès de Jean-Pierre Sarron
le plus rapidement possible.
jean-pierre.sarron@orange.fr
Mobile : 06 68 39 38 86

LES AMIS DE LA MAISON FOURNAISE

Lieu de rencontre
de Peintres Impressionnistes

2019 Année Renoir

Centenaire de la mort de Renoir

PROGRAMME

Visites culturelles
1er trimestre 2019

AMIS de la MAISON FOURNAISE
16 rue Camille Périer - 78400 CHATOU
Association déclarée - loi du 1er juillet 1901

www.amisfournaisechatou.com
amisfournaise@gmail.com
Tél. Mobile : 33(0)6 85 11 85 59
33(0)6 68 39 38 86

impressionisms routes

2018 ANNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE CULTUREL #EuropeForCulture

PROGRAMME DES VISITES - Premier trimestre 2019

Lundi 14 janvier 2019 à 15h15
Alberto Giacometti, entre tradition et avant-garde
Musée Maillol
61 rue de Grenelle Paris 7ème
Métro: rue du Bac-Ligne 12

L'exposition présente plus de 50 sculptures de l'artiste, toutes issues de la collection de la Fondation Giacometti, mises en regard avec près de 25 œuvres d'autres artistes majeurs tels que Rodin, Bourdelle, Maillol, Despiau, mais aussi Brancusi, Laurens, Zadkine, Csaky ou encore Richier.

Vendredi 25 janvier 2019 à 9h40
Caravage, Amis et Ennemis
Musée Jacquemart-André
158 Boulevard Haussmann Paris 8ème
Métro : Saint Philippe du Roule-Ligne 9

Cette exposition consacrée à Caravage (1571-1610), figure emblématique de la peinture italienne du XVIIe siècle, regroupera près de 10 chefs-d'œuvre de l'artiste, provenant des plus grands musées italiens. Ils dialogueront avec les œuvres d'illustres contemporains, comme le Cavalier d'Arpin, Annibal Carrache, Orazio Gentileschi, Giovanni Baglione ou Ribera afin de dévoiler toute l'étendue du génie novateur de Caravage.

Vendredi 8 février 2019 à 15h45
Japon-japonismes : 1867-2018. Résonances artistiques entre France et Japon
Musée des Arts Décoratifs
107 rue de Rivoli Paris 1er
Métro: Palais Royal-Lignes 1 et 7, Pyramide-Ligne 14

Le musée des Arts Décoratifs met en lumière son fonds exceptionnel d'art japonais ancien, enrichi de prêts d'institutions et de collections privées mis en regard avec les créations occidentales japonistes. Cet événement permet d'admirer près de 1400 œuvres d'art couvrant une grande diversité de médiums artistiques parmi lesquels: objets d'art et de design, créations de mode, arts graphiques, photographies

---

Jeudi 14 février 2019 à 14h30
Science fiction, réalité aujourd'hui
Albert Robida, un visionnaire à la Grenouillère
Musée de la grenouillère
Espace Chanorier
12 Grande Rue 78290 Croissy-Seine

Le musée de la Grenouillère présente l'œuvre foisonnante et anticipatrice d'Albert Robida (1848-1926).
Dessinateur, auteur, aquarelliste, graveur, journaliste et romancier français, Albert Robida a imaginé des machines révolutionnaires, des moyens de communication, de transport. dont certains font partie de notre quotidien de nos jours !

Mardi 26 mars 2019 à 11h
La Collection BÜHRLE
Delacroix, Manet, Renoir, Monet, Cézanne, Gauguin, Picasso
Musée Maillol
61 rue de Grenelle Paris 7ème
Métro: rue du Bac-Ligne 12

Présentée pour la première fois en France, cette collection particulière parmi les plus prestigieuses au monde propose un panorama de l'art français du XIXe et du début du XXe siècle. Dévoilant une cinquantaine de trésors de la Collection, l'exposition parcourt plusieurs courants de l'art moderne : les grands noms de l'impressionnisme (Manet, Monet, Pissarro, Degas, Renoir, Sisley) et du post impressionnisme (Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec), les débuts du XXe siècle avec les Nabis (Bonnard, Vuillard), les Fauves (Braque, Derain, Vlaminck), et de l'Ecole de Paris (Modigliani), pour finir avec l'art de Picasso.

Jeudi 14 mars 2019 à 11h20
L'Orient des peintres, du rêve à la lumière
Musée Marmottan-Monet
2 Rue Louis Boilly Paris 16ème
Métro : La Muette - Ligne 9

Portés par le souffle de la conquête napoléonienne, les peintres européens ont fantasmé l'Orient avant de concrétiser leur rêve dans le voyage. Des paysages de Fromentin ou de Lazerges aux prémices de l'art moderne, des impressionnistes et Néo-impressionnistes aux Fauves, à Kandinsky et à Klee, la couleur se libère peu à peu de l'exactitude photographique.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Lundi 14 janvier 2019 à 15h15
Alberto Giacometti, entre tradition et avant-garde
M Mme Melle ……...
Adhérent……..**30 €** x ...personne(s) =...….€
Non adhérent …… **32 €** x ...personne(s) =…….€

Vendredi 25 janvier 2019 à 9h40
Caravage, Amis et Ennemis
M Mme Melle …….
Adhérent…….. **33 €** x ...personne(s) =……..€
Non adhérent ……. **35 €** x ...personne(s) =……..€

Vendredi 8 février 2019 à 15h45
Japon-japonismes : 1867-2018
M Mme. Melle …….
Adhérent…… **26 €** x ...personne(s) =…....€
Non adhérent …… .**28 €** x ...personne(s) =…….€

Jeudi 14 février 2019 à 14h30
Albert Robida, un visionnaire à la Grenouillère
M. Mme. Melle …….
Adhérent…… **6 €** x ...personne(s) =…….€
Non adhérent …… **8 €** x ...personne(s) =…….€

Mardi 26 mars 2019 à 11h
La Collection BÜHRLE.
M. Mme. Melle …….
Adhérent ……. **29 €** x ...personne(s) =…….€
Non adhérent …… **31 €** x ...personne(s) =…….€

Jeudi 14 mars à 11h20
L'Orient des peintres, du rêve à la lumière
M. Mme. Melle …….
Adhérent…… **27 €** x ...personne(s) =…….€
Non adhérent …… **29 €** x ...personne(s) =…….€