

**Bulletin d'inscription à découper
et à retourner**

Association des Amis de la Maison Fournaise
16 rue Camille Périer
78400 CHATOU

Accompagné d'un chèque par visite
À l'ordre de : AMF
(n'oubliez pas de le signer)

Porter ici votre nom

.....
.....
NB : Les personnes non adhérentes pour lesquelles vous souhaitez prendre une inscription seront enregistrées sous votre nom.

Votre n° de téléphone

Votre adresse courriel.....

►►  Nous vous rappelons qu'il est impératif de se retrouver 15 minutes avant l'heure indiquée sur le programme.

Informations

Conférences

Renseignements et réservations
brigitte.gollety@orange.fr 06 48 10 71 08

Les conférences du Cercle des Amis se tiennent aux
Rives de la Courtille de 18h à 20h
Île des impressionnistes à Chatou
Suivies de signatures de livres

Réservation obligatoire

Possibilité de prolonger par un dîner sur place

Menu 20 € par personne à régler à l'ordre : AMF

Concert

Centre culturel Hal Singer-
Conservatoire de Chatou
85 Boulevard de la République - 78400 Chatou
Réservation obligatoire

Participation libre sous forme de don au profit des actions de l'association des Amis de la Maison Fournaise dans le cadre de la préservation du patrimoine historique de l'île des impressionnistes

Renseignements
brigitte.gollety@orange.fr 06 48 10 71 08

IMPORTANT

Un programme spécial avec renseignements pratiques pour faciliter les réservations sera adressé à tous début septembre.

**Le CERCLE des AMIS
commémore
le centenaire de la mort de Renoir**

1 ♦ Vendredi 4 octobre 2019
Dans les pas de Renoir à Montmartre

Anne Distel

Conservateur honoraire du patrimoine
Vice-présidente des AMF

2 ♦ Vendredi 11 octobre 2019
Renoir et l'eau

Pascal Bonafoux

Romancier et historien de l'art
Journaliste - Commissaire d'expositions

3 ♦ Vendredi 15 novembre 2019
De la vie moderne à l'Antiquité

Pascal Bonafoux

Romancier et historien de l'art
Journaliste - Commissaire d'expositions

4 ♦ Vendredi 22 novembre 2019

Une famille dans l'impressionnisme

Jean-Marie Rouart

Ecrivain - essayiste
Membre de l'Académie Française

5 ♦ Vendredi 29 novembre 2019

Renoir ... il y a cent ans

Augustin de Butler

Editeur et chercheur

6 ♦ Vendredi 6 décembre 2019

« La peinture est faite, n'est-ce pas pour décorer les murs ». (Renoir)

Sylvie Patry

Conservatrice générale
Directrice de la Conservation et des Collections
Musée d'Orsay

7 ♦ Vendredi 24 janvier 2020

Pierre Auguste Renoir et la famille Cahen d'Anvers

Jean-Claude Menou

Historien de l'art, inspecteur général honoraire du Patrimoine

♦ **Samedi 7 décembre 2019 Concert théâtralisé**
Impromptu

Quinze Portraits d'Enfants d'Auguste Renoir pour piano à quatre mains - 1971

de Jean Françaix, compositeur français (1912-1997)
La Compagnie Melodia - Conservatoire de Chatou -
Art&Chiffons

**LES AMIS
DE LA MAISON
FOURNAISE**

*Lieu de rencontre
de Peintres Impressionnistes*



2019 Année Renoir

Centenaire de la mort de Renoir

PROGRAMME

**Visites culturelles
4ème trimestre 2019**

AMIS de la MAISON FOURNAISE
16 rue Camille Périer - 78400 CHATOU
Association déclarée - loi du 1er juillet 1901

www.amisfournaisechatou.com
amisfournaise@gmail.com
Tél. Mobile : 33(0)6 85 11 85 59
33(0)6 68 39 38 86



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PROGRAMME DES VISITES - quatrième trimestre 2019**Mardi 24 septembre 2019 à 11h15****L'âge d'or de la peinture anglaise : Gainsborough, Reynolds, Turner**

Musée du Luxembourg :

19 rue de Vaugirard - Paris 6ème

Métro : Saint-Sulpice- Ligne 4 ou Odéon- Ligne 4 et 10

RER B : Luxembourg

Période phare dans l'histoire de la peinture en Angleterre, allant des années 1760 à 1820 environ qui met en valeur toute l'originalité et la diversité d'artistes comme Reynolds et Gainsborough, jusqu'au nouveau tournant qui s'amorce au début XIXe siècle, notamment avec Turner, trop rarement présentés en France.

Samedi 12 octobre 2019 à 14h**Le Conseil d'Etat**

Palais Royal

1 Place du Palais Royal - Paris 1er

Métro : Palais Royal Ligne N°1

Lieu officiel créé en 1799 par Napoléon Bonaparte, puis installé au Palais Royal en 1875, avec un décor somptueux les salons de la princesse de Bourbon-Conti, de grandes salles d'apparat des Assemblées Générales. Le Palais de Richelieu abrita la jeunesse du Roi Soleil.

Histoire et histoires de nos institutions.

Jeudi 24 octobre 2019 à 10h30**Le GRECO**

Le Grand Palais

Galerie Sud-Est/ Entrée Porte H - Paris 8ème

Métro : Champs Elysées-Clémenceau Ligne 1 et 13

Première grande exposition monographique française consacrée au génie que fut Greco (Domenikos Theotokopoulos, 1541-1641). D'origine crétoise, il séjourne en Italie avant de s'établir en Espagne en 1577. Dernier grand maître de la Renaissance, il fut aussi le premier peintre du Siècle espagnol. Son œuvre, fougueux et incroyablement inventif, fut redécouvert au tournant des 19^e et 20^e siècles par le mouvement des avant-gardes.

Mardi 12 novembre 2019 à 11h**La Belle époque passionnément, la collection Weisman-Michel**

Musée Montmartre

8-14 rue Cortot - Paris 18ème

Métro : Abbesses plus funiculaire (1 ticket de métro)

L'importante Collection David E. Weisman et Jacqueline E. Michel comporte 130 pièces (dessins, peintures, pastels, affiches et lithographies) réalisées par les artistes qui par profession servent la légende de Montmartre. Après la défaite de la guerre franco-prussienne de 1871, la France retrouve une certaine insouciance que marquent les grandes réussites économiques. C'est ainsi un moment de liberté et de foisonnement culturel intense où la fête est à l'honneur.

Mardi 26 novembre 2019 à 11h30**Degas à l'Opéra**

Musée d'Orsay

1 rue de la Légion d'Honneur - Paris 7ème

Métro : Solferino Ligne 12

De 1860 jusqu'à ses œuvres ultimes au-delà de 1900, Degas a fait de l'Opéra le point central de ses travaux, sa « chambre à lui ». Il en explore les divers espaces – salle et scène, loges, foyer, salle de danse-, s'attache aux danseuses, chanteurs, musiciens de l'orchestre, spectateurs, abonnés en habit noir hantant les coulisses. A travers l'œuvre d'un immense artiste, le portrait de l'Opéra de Paris au XIXe siècle.

Lundi 2 décembre 2019 à 17h45**TOULOUSE LAUTREC**

Le Grand Palais

Galerie côté Champs Elysées - Paris 8ème

Métro : Champs Elysées-Clémenceau Ligne 1 et 13

Bien souvent réduite à la culture de Montmartre, l'œuvre d'Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) offre un panorama plus large. Si l'artiste a merveilleusement représenté l'électricité de la nuit parisienne et ses plaisirs, il ambitionne de traduire la réalité de la société contemporaine dans tous ses aspects, jusqu'aux moins convenables. L'exposition du Grand Palais montre enfin cet aristocrate du Languedoc qui, soucieux de réussir, a imposé son regard lucide, grave et drôle, au Paris des années 1890.

BULLETIN D'INSCRIPTION

M Mme Melle

Mardi 24 septembre 2019 à 11h15*L'âge d'or de la peinture anglaise :**Gainsborough, Reynolds, Turner*Adhérent..... **29 €** x ...personne(s) =.....€Non adhérent **31 €** x ...personne(s) =.....€**Samedi 12 octobre 2019 à 14h***Le Conseil d'Etat*

M. Mme Melle

Adhérent..... **20 €** x ...personne(s) =.....€Non adhérent **22 €** x ...personne(s) =.....€**Jeudi 24 octobre 2019 à 10h30***Le GRECO*

M Mme. Melle

Adhérent..... **33 €** x ...personne(s) =.....€Non adhérent **35 €** x ...personne(s) =.....€**Mardi 12 novembre 2019 à 11h****La Belle époque passionnément, la collection Weisman-Michel**Adhérent..... **24 €** x ...personne(s) =.....€Non adhérent **26 €** x ...personne(s) =.....€**Mardi 26 novembre 2019 à 11h30***Degas à l'Opéra*

M. Mme. Melle

Adhérent..... **29 €** x ...personne(s) =.....€Non adhérent **31 €** x ...personne(s) =.....€**Lundi 2 décembre 2019 17h45****TOULOUSE LAUTREC**

M. M me. Melle

Adhérent **33 €** x ...personne(s) =.....€Non adhérent **35 €** x ...personne(s) =.....€**•Pour information : mercredi 15 janvier à 17h au Louvre : Léonard de Vinci**