

Bulletin d'inscription à découper
et à retourner

Association des Amis de la Maison Fournaise
Maison Fournaise-Ile des Impressionnistes
3 rue du Bac
78400 CHATOU

Accompagné d'un chèque par visite
A l'ordre de : AMF
(n'oubliez pas de le signer)

Porter ici votre nom

NB : Les personnes non adhérentes pour lesquelles vous souhaitez prendre une inscription seront enregistrées sous votre nom.

Votre n° de téléphone

Votre adresse courriel

►►  Nous vous rappelons qu'il est **impératif** de se retrouver **15 minutes avant** l'heure indiquée sur le programme.

Informations

Conférences

Renseignements et réservations

brigitte.gollety@orange.fr 06 48 10 71 08

Les conférences du Cercle des Amis se tiennent aux
Rives de la Courtille de 18h à 20h
Ile des impressionnistes à Chatou

Réservation obligatoire

Possibilité de prolonger par un dîner sur place

Menu 20 € par personne à régler à l'ordre : AMF

Samedi 29 février 2020

◆ ASSEMBLEE GENERALE à 10h

Accueil café - thé dès 9h

au Restaurant Les Rives de la Courtille
Ile des Impressionnistes - Chatou

◆ CONFERENCE à 11h

Avec la convocation seront données toutes les informations pratiques sur le déroulement de l'assemblée et de la conférence qui suivra. Un déjeuner est prévu sur place sur réservation.

Le CERCLE des AMIS commémore le centenaire de la mort de Renoir

Vendredi 24 janvier 2020- 18h à 20 heures

◆ Pierre Auguste Renoir et la famille Cahen d'Anvers

Les portraits dans l'œuvre de Renoir ont, à ses yeux, une importance primordiale. Pour preuve : de 1864 à 1883, le peintre n'envoya, avec des fortunes diverses, que des portraits au « Salon », arbitre des réputations.

A celui de 1881, il propose avec succès auprès du jury d'admission, d'une part le portrait en buste d'Irène Cahen d'Anvers, de l'autre celui en pied de ses deux sœurs.

Mais les parents Cahen d'Anvers sont-ils, eux, contents des livraisons de Renoir ? Oui pour le portrait d'Irène. Non pour celui, pourtant si émouvant, représentant Alice et Elisabeth.

Leur oncle Albert, le compositeur, admet le talent de Renoir et lui commande son propre portrait.

Présenter ces trois Renoir reconnus comme des chefs-d'œuvre, les situer parmi ses portraits, analyser les relations tumultueuses, entre peintre et clients, connaître le destin des modèles peints, tel sera le propos de Jean-Claude Menou, ancien conservateur du domaine national de Champs-sur-Marne, sauvé puis donné à l'Etat par les Cahen d'Anvers.

Par Jean-Claude Menou

Historien de l'art

Inspecteur général honoraire du Patrimoine



*Portrait d'Irène
Cahen d'Anvers
ou La petite fille
au ruban bleu*

1880 Renoir
Fondation
Bührle - Zurich
(Suisse)

LES AMIS DE LA MAISON FOURNAISE

Lieu de rencontre
de Peintres Impressionnistes



PROGRAMME Visites culturelles 1er trimestre 2020

AMIS de la MAISON FOURNAISE
Maison Fournaise
Ile des Impressionnistes
3 rue du Bac - 78400 CHATOU
Association déclarée - loi du 1er juillet 1901

www.amisfournaisechatou.com
amisfournaise@gmail.com
Tél. Mobile : 33(0)6 85 11 85 59
33(0)6 68 39 38 86



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PROGRAMME DES VISITES - premier trimestre 2020

Mercredi 15 janvier 2020 à 17 h

Léonard de VINCI 500^{ème} anniversaire de sa mort

Musée du Louvre

Rue de Rivoli - Paris 1er

Rendez-vous accueil groupe sous la Pyramide

Métro : Palais Royal ou Musée du Louvre-Ligne 1

Autour de sa propre collection la plus importante au monde et notamment de 5 tableaux majeurs, l'exposition du Louvre entend montrer combien Léonard a placé la peinture au-dessus de toute activité, et la manière dont son enquête sur le monde - il l'appelait « science de la peinture » -, fut l'instrument d'un art, dont l'ambition n'était autre que de donner la vie à ses tableaux.

Entre le 20 et le 24 janvier 2020

(en attente de confirmation)

Visite guidée des salles impressionnistes

Musée d'Orsay

1 rue de la Légion d'Honneur - Paris 7ème

Métro : Solferino Ligne 12

La période 1848-1914 est l'une des plus riches de l'histoire de la peinture. Réagissant à l'académisme des salons, des peintres réalistes comme Courbet ou de jeunes artistes impressionnistes avec Manet, s'échinent à renouveler formes et sujets dans une ébullition extrême de talents divers. Ils bousculent les critères traditionnels du bon goût et jettent les bases de la peinture moderne.

Nous aurons ainsi l'occasion d'observer et de comparer la diversité des talents des peintres impressionnistes.

Vendredi 13 mars 2020 à 10h20

Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie

Musée Marmottan-Monet

2 rue Louis Boilly - Paris 16ème

Métro : La Muette- Ligne 9

Pour la première fois l'œuvre de l'aixois sera mise en regard des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de Cézanne dont l'iconique Montagne Sainte-Victoire, les incontournables Pastorales et natures mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées Tintoret, Le Greco, Ribera, Giordano, Poussin, et pour les modernes, Carra, Sironi, Soffici, Pirandello...

Jeudi 19 mars 2020 à 14h30

Gabrielle d'Essoyes, nourrice de Jean, modèle de Pierre Auguste RENOIR

Musée de la Grenouillère

Espace Chanorier

12 Grande Rue - Croissy-sur-Seine - 78290

« Née en 1878 à Essoyes, village d'Aline Charigot, épouse d'Auguste Renoir, Gabrielle est nourrice de Jean Renoir. Elle fut distraite de ses occupations domestiques pour devenir l'un des grands modèles de Pierre Auguste Renoir. Gabrielle n'est pas une domestique ordinaire. Elle côtoie, inspire et influence deux génies qui marquent l'histoire de la culture française. Elle décède en Californie en 1959 dans une villa de Beverly Hills qu'elle a fait construire à deux pas de celle de Jean Renoir. »

Bernard Pharisien

Mercredi 25 mars 2020 à 10h45

Turner, Peintures et aquarelles de la Tate

Musée Jacquemart-André

158 Boulevard Haussmann - Paris 8ème

Métro : Miromesnil - Lignes 9 et 13

Incontestablement le plus grand représentant de l'âge d'or de l'aquarelle anglaise, Turner (1775-1851) exploite les effets de lumière et de transparence sur les paysages anglais ou les lagunes vénitienes. Célébré par ses contemporains, il continue aujourd'hui à émouvoir de nombreux admirateurs..

BULLETIN D'INSCRIPTION

Mercredi 15 janvier 2020 à 17 h

Léonard de VINCI 500^{ème} anniversaire de sa mort

M. Mme Melle

Adhérent..... 35 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 38 € x ...personne(s) =.....€

Entre le 20 et le 24 janvier 2020

(en attente de confirmation)

Visite guidée des salles impressionnistes

M. Mme Melle

Adhérent..... 35 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 37 € x ...personne(s) =.....€

Vendredi 13 mars 2020 à 10h20

Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie

M. Mme. Melle

Adhérent..... 26 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 28 € x ...personne(s) =.....€

Jeudi 19 mars 2020 à 14h30

Gabrielle d'Essoyes, nourrice de Jean, modèle de Pierre Auguste RENOIR

Adhérent..... 6 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 8 € x...personne(s) =.....€

Mercredi 25 mars 2020 à 10h45

Turner, Peintures et aquarelles de la Tate

M. Mme. Melle

Adhérent..... 30 € x ...personne(s) =.....€

Non adhérent 32 € x ...personne(s) =.....€